

1901000201020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1
GUJARATI
INDIAN & WESTERN LITERARY CRITICISM - LEVEL 2

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI INDIAN & WESTERN LITERARY CRITICISM - LEVEL 2**
 - c. Subject Code No : **1901000201020001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- Q.1** વિભાવ, અનુભાવ, સ્થાયીભાવ, સંચારીભાવનો પરિચય આપી રસપ્રક્રિયામાં તેમનું મહત્વ ચકાસો. **20**

અથવા

આનંદવર્ધનની ધ્વનિની વ્યાખ્યા સમજાવી તેમણે ગણાવેલા ધ્વનિના પ્રકારો વિગતે સમજાવો.

- Q.2** કુન્તકની કાવ્ય વિષયક વ્યાખ્યા જણાવી તેમની વક્રોક્તિ વિષયક વિચારણા સ્પષ્ટ કરો. **20**

અથવા

જગન્નાથના રમણીયતાની વિભાવના સર્દષ્ટાંત સમજાવો.

Q.3 એરિસ્ટોટલની ટ્રેજડીની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી ટ્રેજડીનાં લક્ષણો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

લોન્જાઇનસે જણાવેલા ઉદાત્તના મૂળ સ્ત્રોત અને તેના અવરોધક તત્વો વિશે ચર્ચા કરો.

Q.4 ટી.એસ.એલિયટની કાવ્ય વિભાવના સમજાવી વસ્તુલક્ષી સહસંબધકનો ખ્યાલ વિગતે સમજાવો. **20**

અથવા

“કલાકાર વસ્તુનું પુનઃસર્જન નથી કરતો, પણ ઉપાદાન દ્વારા બિમ્બ ઠપપે મૌલિક સૃષ્ટિ ઊભી કરે છે.” સુઝાન વેંગરની કાવ્ય વિચારણાના સંદર્ભમાં વિધાન તપાસો.

Q.5 ટૂંકનોંધ લખો (કોઇ પણ બે) **20**

- 1) વસ્તુ ધ્વનિ, રસ ધ્વનિ
- 2) રસ પ્રતીતિનાં વિધો
- 3) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા
- 4) કવિતા અને પુરાકલ્પન
